



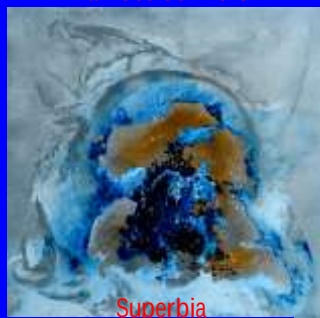
Uscimmo a riveder le stelle



La Luce del Vero



Il volo di Icaro



Superbia



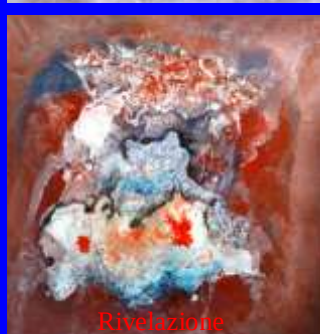
Contractio



La danza del vento



Sacerdotessa



Rivelazione



Complicatio



Innocente evasione

Albino Ripani (in arte ARi) nasce a Montefortino FM, da adolescente ama la pittura e matura nel tempo una spiccata tendenza alla ricerca tecnico-cromatica. Dal 1976 al 2007 ha partecipato a numerose personali e collettive in Italia e all'estero tra le quali ricordiamo: Fermo, Corridonia, Monte Urano, S. Benedetto del T., Monte San Giusto, Carassai, Montegranaro, San Elpidio a mare, Ascoli Piceno, Ancona, Porto Sant'Elpidio, Spoleto, Pescara, Ferrara, Porto San Giorgio, Morciano, San Ginesio, Firenze, Roma, Milano, Sarnano, New York, Los Angeles, Padova, Salon du Prêt - a- porter (Parigi), MICAM Shoevent, Tokio shoevent.

2008 - Personale alla galleria "L'ARTE" a Marina di Altidona - Biennale dell'Unità d'Italia alla Reggia di San Leucio (CE) - Personale alla galleria Bonan Arte Studio 2 (VE) - Personale alla galleria Bonan (Bassano del Grappa) - AR(T)CEVIA Internazionale ART festival (Arcevia) - Personale alla galleria "La Pietra Miliare" (MC).

2009—Vernice Art Fair (Forlì) - Personale Art gallery "BAR CASTELLI" (San Remo) - Personale Palazzo dei Capitani (Ascoli Piceno) - Proponendo ARTE FIERA (Forte dei Marmi) - Personale Alexander Museum Palace (PS) - IMMAGINA Art Fiera (Reggio Emilia) - Personale Hotel Astoria Art Gallery (Fermo).

2010—Vernice Art Fair (Forlì) - Carrara Giorni d'Arte.

2011—Personale sala mostre "Vincenzo Foresi" di Palazzo Sforza (Civitanova Marche)- Ha partecipato alla **54° ESPOSIZIONE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA**, Padiglione Italia Torino Palazzo delle esposizioni sala NERVI a cura di Vittorio Sgarbi.

2012—Personale Artistica Art Gallery (DENVER)

2013—Personale MEDIAMUSEUM (Pescara) -

Personale al Palazzo dei Capitani (AP).

2014—Tivoli scuderie Estensi
ARTENA Ex Granaio Palazzo Borghese

Hanno scritto di lui

G. Massaccesi, M. Rivosecchi, A. Bartolozzi, G. Tuti, S. Coccia, G. Pende,
R. Bompadre, C. Leopardi, mons. C. Bellucci, E. Catalano,
G. Avano, N.M. Privitello, P. Sbattella, R. Fiorini, N. Anibaldi, S. Marano.

CONTATTI:

ARiArte di Albino Ripani

Via Lazio, 11 - 63900 Fermo

E-mail: ari@ariarte.it

cell. 347 3039349

ARTE & MODA Personale di Albino Ripani



www.ariarte.it

**Ex Granaio di Palazzo Borghese
Artena**

Roma

27 Maggio al 2 Giugno 2014

Invito all'autore

La pittura astratta è l'ultima fase della creatività di questo artista che, dal figurativo alla litografia, ha seguito tracce essenziali al conseguimento del suo ideale di trascendenza ora raggiunto nell'incontro di forme e colori che esprime e svela la fusione di realtà e idea.

Ogni suo momento artistico, seppur vario per generi e tecniche utilizzate, è sempre stato riflesso del progettarsi aspirando a realtà ultraterrene quasi per trovare risposte alla temporanee ombre dell'esistere.

La vita ed il suo amore per essa però, lo hanno gradatamente guidato ad interpretare la realtà come espressione non imperfetta dell'Eternità.

Non si assiste quasi mai a smarrimenti perché la sua arte è un invito a non perdersi, ad illuminare le ombre accettando il reale come continua possibilità di rinascita.

Se i suoi primi paesaggi acquistano contorni umani e le figure sembrano accogliere il movimento armonioso dell'universo, quasi perseguendo nella tela una direzione ascensiva e dilatatoria, ora l'espressione astratta esprime fusione ed incontro di tutte le direzioni verso un centro che è ovunque perché....non c'è luogo dove non c'è inizio o possibilità di iniziare un cammino....

L'Eterno Ritorno è presente in ogni angolo di queste tele e tessuti contornati da pelle che tenta di porre freno delicatamente ad una fantasia, altrimenti destinata a giochi di contorsioni ed esplosioni continue.

La produzione artistica di questo eclettico autore è stata sempre segnata da una impulsiva ed inconscia ricerca del colore come manifestazione di una personalità istrionica e senza freni, che ama la vita in ogni suo aspetto.

Le sue creazioni da contemplare ed indossare, sono un invito ad entrare in un mondo cromatico irriverente della tradizione ma, incredibilmente morbido e classico nell'uso del colore.

L'elemento dominante ovunque è GIOCO.

Maestro superficiale e profondo della vita, accoglie nel suo antro lucente chi ama osare senza temere, volgendo in un tempo misteriosamente fermo, il VORTICOSO spazio rendendolo senza dimensioni.

Cristiana Leopardi



Tela 100x100

Insidie



Tela 100x100

Sacrificio



Tela 100x120

Explicatio



Tela 120x100

Simposio