

PhotoFestival

# ATTRAVERSO LE PIEGHE DEL TEMPO

edizione 2014

“Fotografate quello che pensate”

F. Fontana









## Nell'anno 2014: dal 19 Agosto al 31 Agosto

### IL FESTIVAL

Il PhotoFestival “Attraverso le pieghe del tempo”, conosciuto al grande pubblico anche come **NettunoPhotoFestival**, è il nome della rassegna annuale, giunta alla quarta edizione e ideata e curata dall'Associazione Culturale “Occhio dell'Arte” nella persona della sua Presidente Lisa Bernardini, che fra i suoi scopi ha quelli di promuovere eventi culturali connessi ad opere di solidarietà sociale.

Ospitata nella spettacolare sede del cinquecentesco Forte Sangallo e promossa in collaborazione con il Comune di Nettuno, la rassegna prevede diverse occasioni di incontro e di confronto fra fotografia, poesia e musica in un programma che si svolge in genere nelle ultime due settimane di Agosto.

### LA SEDE

Il Festival è ospitato nello splendido Forte Sangallo in Nettuno, che fu costruito tra il 1501 e il 1503 da Antonio da Sangallo su progetto di Giuliano Giamberti, per volere di Cesare Borgia. Nelle trabeazioni interne alcuni intravedono addirittura la mano del Bramante. La fortezza si regge a dominio del mare su di una struttura quadrangolare di 320 metri quadrati ed è munita di quattro baluardi perfettamente squadrati. Le mura hanno lo spessore di 5 metri, l'altezza varia dai 18 ai 25 metri. Dopo i Borgia, sono i Colonna a possedere il Forte fino al 1594, quando lo cedono alla Camera Apostolica. Dopo alterne vicende, il castello passa ai principi Borghese nel 1831. Oggi l'edificio, di proprietà comunale, è sede del “Museo dello Sbarco Alleato” e dell' Antiquarium, di convegni e mostre d'Arte. Il Comune di Nettuno, dietro un progetto presentato dall'Associazione Occhio dell'Arte, riconosce l'importanza della rassegna sia dal punto di vista artistico che dei valori di solidarietà trasmessi alla cittadinanza, e gratuitamente concede, per i giorni di durata della rassegna, questo gioiello d'arte come spazio di accoglienza del NettunoPhotoFestival.

### LA FILOSOFIA

Molti sono i personaggi noti al grande pubblico che premiamo durante ogni edizione e che accettano di partecipare alla nostra rassegna per la stessa forte motivazione sottesa al festival: **un momento artistico condiviso e intimamente collegato ad una azione benefica** (ogni anno viene promossa una libera ed individuale donazione volontaria nei confronti di una Onlus prescelta in base a fattori variabili, ma che in genere hanno a che fare con la programmazione contenutistica dell'edizione in corso).

In pratica, grazie ad un appuntamento artistico di rilievo, aiutiamo a richiamare l'attenzione dei media su *missions* concrete orientate alla solidarietà: non siamo raccoglitori diretti di fondi, bensì un tramite volontario che conferisce alla fotografia, alla musica e alla poesia anche un ruolo socialmente attivo.



**Promotori:**  
**Associazione culturale Occhio dell'Arte**  
**Assessorato alla Cultura Comune**  
**di Nettuno**  
**Assessorato allo Sport e Spettacolo Comune di**  
**Nettuno**

**Direzione Artistica generale**  
**e coordinamento**  
**Lisa Bernardini**  
*Presidente Occhio dell'Arte e fotografa*  
[www.lisabernardini.com](http://www.lisabernardini.com)

**Roberto Mutti**  
*Critico fotografico*

**Responsabile Allestimento Mostre**  
**Marco Bersaglini**

**Responsabile Segreteria Organizzativa**  
**Silvia Domenici**

**Gestori tecnici Concorso Fotografico**  
**nazionale on line "Citta' di Nettuno"**  
**Quarta edizione**  
**Associazione Culturale 42mm**

**Responsabili Ufficio Stampa**  
**Occhio dell'Arte e Comune di Nettuno**  
[www.occhiodellarte.org](http://www.occhiodellarte.org)  
[www.comune.nettuno.roma.it](http://www.comune.nettuno.roma.it)

**Servizio Accoglienza Info-Point**  
**Staff Occhio dell'Arte**  
[www.occhiodellarte.org](http://www.occhiodellarte.org)

**Stampatore Ufficiale**  
**Photogem Srl**  
[www.photogem.it](http://www.photogem.it)

**Fotografi accreditati all'evento**  
*(in ordine casuale)*

**Michele Simolo, Fulvio Pellegrini, Americo**  
**Salvatori, Roberto Faccenda, Raniero Avvisati,**  
**Massimo Persico, Fabrizio Bettinelli**

**Sculture Premio**  
**Maestro Piero Gensini**  
[www.pierogensini.it](http://www.pierogensini.it)

**Si ringraziano principalmente**  
**Rivista "Fotografia Reflex"**  
[www.reflex.it](http://www.reflex.it)  
**Discorsi Fotografici**  
[www.discorsifotografici.it](http://www.discorsifotografici.it)  
**Il Fotoamatore**  
[www.ilfotoamatore.it](http://www.ilfotoamatore.it)

**MEDIA PARTNERS**  
*(nazionali ed internazionali)*  
**IMAGE IN PROGRESS**  
**FOTOGRAFIA REFLEX**  
**JULIET ART MAGAZINE**  
**LA VOCE DEL NISSENO**

**MEDIA PARTNERS (locali)**  
**IL GIORNALE DEL LAZIO**  
**IL GRANCHIO**

**GEMELLAGGI ARTISTICI**  
**FOTOARTE**  
**TOSCANA FOTO FESTIVAL**  
**MED PHOTO FEST**  
**AMACORT FILM FESTIVAL**  
**BRACCIANO FILM FESTIVAL**

**PATROCINATO DA**



**SITUAZIONE SOLIDALE 2014**





# PREMIAZIONI

## EDIZIONE 2014



|                              |                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FOTOGIORNALISMO D'AUTORE     | Fausto Podavini <a href="http://www.faustopodavini.eu/home.html">www.faustopodavini.eu/home.html</a>                      |
| PREMIO DELLA CRITICA         | Walter Guadagnini                                                                                                         |
| PREMIO CREATIVITÀ            | Emma Vitti <a href="http://www.emmavitti.it/emma_vitti.html">www.emmavitti.it/emma_vitti.html</a>                         |
| PREMIO GENSINI CARRIERA*     | Novella Calligaris <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Novella_Calligaris">it.wikipedia.org/wiki/Novella_Calligaris</a> |
| PREMIO GENSINI POESIA        | Tomaso Binga <a href="http://www.tomasobinga.it">www.tomasobinga.it</a>                                                   |
| PREMIO GENSINI IMMAGINE      | Oliviero Toscani <a href="http://www.olivierotoscani.com">www.olivierotoscani.com</a>                                     |
| PREMIO GENSINI MUSICA        | Franco Battiato <a href="http://www.battiato.it">www.battiato.it</a>                                                      |
|                              | Roberto Ferri (parole) <a href="http://www.robertoferri.it">www.robertoferri.it</a>                                       |
| PREMIO ARTISTA E SPETTACOLO* | Maurizio Battista <a href="http://www.mauriziobattista.com">www.mauriziobattista.com</a>                                  |
| PREMIO CINEMA*               | Enrico Vanzina <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Enrico_Vanzina">it.wikipedia.org/wiki/Enrico_Vanzina</a>             |

## ALTRI PREMI EDIZIONE 2014

**PREMIO LEONESSA**  
by Gioielleria Amleto Di Cori  
I edizione a  
Barbara Braghin

**PREMIO GIORNALISMO  
COME IMPEGNO CIVILE**  
a cura della redazione de  
IL GRANCHIO ad  
Angelo Mellone

## PREMI SPECIALI (in ordine sparso)

Prof. Antonio Daniele Pinna  
Cathy Marchand  
Daniela Parrozzani  
Michele Simolo  
Anthony Peth  
Chiara Pavoni  
Mauro Restivo  
Giulia Biccellari

Al Festa  
Demetra Hampton  
Marcia Sedoc  
Amedeo De Paolis  
Maestro Roberto Del Monte  
Maurizio Indelicato  
Beppe Costa

(\*) le date di ritiro di questi premi saranno consultabili al sito [www.attraversolepieghedeltempo.com](http://www.attraversolepieghedeltempo.com) e non cadranno nel periodo 19 Agosto-31 Agosto 2014

## PIERO GENSINI

Piero Gensini vive e lavora a Firenze, dove è nato nel 1945. Ha seguito i corsi di disegno di Onofrio Martinelli all'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana e di Emanuele Cavalli all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Determinante, per la sua formazione, è stato nel 1973 l'incontro con il maestro e amico Gualtiero Nativi, uno dei protagonisti dell'astrattismo classico.

Ha esordito come pittore. Dalla metà degli anni '70 si è dedicato alla scultura. Ogni sua opera nasce da un'idea trasformata in disegno. Ha tenuto 27 personali ed ha partecipato a più di 200 collettive. All'estero ha esposto a Parigi, Reims, Barcellona, Saragoza, Monaco e Melbourne, e anche in Portogallo, Ungheria, Austria e Taiwan. Ha preso parte a 22 simposi internazionali di scultura. È vicepresidente della Classe di Scultura dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Piero Gensini è artista poliedrico, utilizza materiali diversi, come: ceramica (Raccolta Internazionale di Ceramica, Castelli, TE); marmo (Galleria d'Arte Contemporanea di Arezzo); pietra serena (Parco Urbano di Sculture, Fanano, MO, m. 2,40); pietra forte (Impruneta, m. 2,70); trachite (Scogliera Viva, Caorle, VE); ardesia (Fontanabuona, GE); ferro (Museo MAGI '900, Pieve di Cento, BO, m. 1,64); travertino (MAM, Museo d'Arte sul Mare, San Benedetto del Tronto, AP). Tali opere sono solo alcune di quelle conservate in collezioni pubbliche e private.

È stato invitato dalla Fondazione Ronchi per Casa Malaparte, a Capri, dove ha lavorato e lasciato una rilevante serie di grandi tempere. Opere di Gensini sono nella Collezione di Cesare Zavattini, e al Museo Nazionale del Bargello. Sul lago Balaton, a Balatonfured (Ungheria), ha realizzato in travertino la "Vela" m. 1,62. A Sennori, SS, davanti all'ingresso del Palazzo Comunale è installata "Omaggio alla terra madre" in

trachite, m. 2,14 dedicata ai caduti di Nassyria. Per la Raccolta Pubblica d'Arte Contemporanea all'aperto di Irdning in Austria, ha eseguito in marmo "Vela 9", m. 1,90. Ad Acquasanta Terme, AP, ha realizzato "Acqua origine della vita", m. 2,00, scultura in travertino posta presso il Municipio.

Su incarico del Comune di Firenze, nel 1990, in occasione dei Mondiali di calcio ha realizzato la scultura "Verso lo spazio superiore, in acciaio inox, alta m. 4,60, collocata all'ingresso della città a Firenze Sud. Per la nuova chiesa dei Santi di Assisi Chiara e Francesco, sempre a Firenze, è stato chiamato a scolpire l'altar maggiore in travertino e realizzare il ciborio in bronzo.

Nel 2011 nel Salone dei 500 in Palazzo Vecchio a Firenze gli è stato conferito il premio alla carriera artistica della Presidenza del Senato.

E' stato inoltre invitato ad esporre alla 54° Biennale di Venezia, al Padiglione Italia, Sala Nervi, a Torino.

[info@pierogensini.it](mailto:info@pierogensini.it)

[www.pierogensini.it](http://www.pierogensini.it)



Piero Gensini visto da Grazia Bianchi



## OPEN MEETINGS 2014

SALA SIGILLI FORTE SANGALLO



### “Il Mobbing esiste ancora?”

A cura di:

**AISL\_O** – Associazione italiana di studio  
del lavoro per lo sviluppo organizzativo

#### Relatori

**Maria Grazia De Angelis**

Presidente AISL\_O ed Autrice del libro

“Benessere personale e benessere organizzativo:  
un binomio possibile?”

**Fernando Cecchini**

Autore del libro “Come il mobbing cambia la vita”

**Luigi Iavarone**

Autore del libro “Etica del lavoro e mobbing”

**Walter Deiting**

Tesoriere AISL\_O



#### Moderatore

**Evaldo Cavallaro**

Formatore e Life Coach

21  
Agosto

(18.00 - 20.00)

Sala Sigilli Forte Sangallo

# LISA BERNARDINI

## Il Direttore Artistico.

Lisa Bernardini è Presidente dell'Associazione Culturale "OCCHIO DELL'ARTE" con sede in Anzio (Roma).

Toscana di nascita ma romana d'adozione, è nata nel 1970.

Conosciuta al pubblico come direttore artistico della rassegna nazionale di Fotografia, Musica e Poesia denominata PhotoFestival - "Attraverso le pieghe del tempo", in realtà Lisa Bernardini si occupa di direzioni artistiche di tanti altri eventi di spicco nella regione Lazio e con risonanza italiana.

Come Fotografa, con gli anni è diventata per lo più una Artista del Bianco e Nero fino all'incontro con il Maestro Franco Fontana, che le ha insegnato anche l'uso creativo del Colore; vincitrice tra l'altro nel 2009 del Primo Premio nella Sezione Tema Libero della 44° Edizione del Concorso italiano Il Cupolone di Firenze, nonché del Primo Premio Sezione Ritratti Gentes del Gran Prix di Fotografia italiano edizione 2009.

Il mese di Maggio del 2010 vede il suo ingresso come artista permanente nella "ARTISTICA ART GALLERY" in Denver - Colorado - U.S.A. e lì vi rimane esposta circa per un paio di anni.

Dicembre 2010: Nigrizia, il celebre sito dell'Africa e del mondo nero, la definisce "Fotografa del Mese" con il reportage di "Ethiopia Inside".

Febbraio 2011: Immagine di Copertina del Libro "Camera 213", una Concept Anthology ispirata ad una storia vera, edito dalla Onirica Edizioni.

Da ricordare, nell'anno 2011, anche la SEGNALAZIONE INTERNAZIONALE all' OASI PHOTO Contest Edizione I - Categoria PORFOLIO (in giuria nomi come Steve Mc Curry e Grazia Neri); nello stesso anno una sua fotografia è stata scelta come foto del giorno nella sezione web del magazine Vogue Italia.

Premiata, tra i diversi riconoscimenti ufficiali ricevuti, anche con il secondo premio all'U Festival UCODEP 2010 a Montevarchi (AR) - 8-9-10 Luglio 2010 - che sostiene "Children for South Africa" all'interno del concorso fotografico "Infanzia: i bambini del mondo nella vita di Tutti i giorni", nonché al Primo Premio - sezione Tema Libero edizione 2011 all'interno del concorso fotografico organizzato dall' Amarcort Film Festival - IV Edizione - con il patrocinio della Provincia di Rimini, del Comune di Rimini e della Fondazione Federico Fellini.

Le sue opere sono acquistate anche fuori dall'Italia in eventi benefici: riportiamo ad esempio l'acquisto nel 2012 di una sua immagine da parte della Fondazione americana "Women with a cause" (tramite Susan Kiely - Founder/ CEO Social Entrepreneur), donata a sua volta agli uffici della organizzazione Thirdwaycenter di Denver ([www.thirdwaycenter.org](http://www.thirdwaycenter.org)).

Dal 2012 è entrata a far parte della Raccolta di Fotografia della Galleria Civica di Modena, Fondo Franco Fontana (numero di inventario: 3716/12; nel 1991 il Maestro Franco Fontana ha donato alla Galleria Civica della sua città la propria collezione personale di fotografie, ricca di 500 immagini, frutto di anni di acquisti e di scambi con i più famosi fotografi internazionali, dando vita alla Raccolta della Fotografia Contemporanea - Fondo Franco Fontana. Da allora Fontana, seguendo i corsi delle sue curiosità e riflessioni critiche, delle occasioni e degli incontri, ha continuato ad incrementare il nucleo originario con quelle immagini che riteneva degne di entrarvi a far parte. La raccolta vanta la presenza di alcuni fra i più accreditati autori internazionali quali Braglia, Man Ray, Cartier-Bresson, Capa, Sander, Ghirri, Toscani, Scianna, Fontcuberta, Hamilton, Fontana, Doisneau, Berengo Gardin, Giacomelli, Avedon, fino alle più giovani generazioni, e presenta un panorama significativo della storia della fotografia del nostro secolo).

### Alcune news relative al 2013

- Una sua foto è stata scelta per essere in esposizione permanente presso il Museo dello Sbarco di Anzio: è una immagine da lei effettuata durante una delle tante rievocazioni storiche che nel litorale si svolgono ogni anno per celebrare la ricorrenza dello Sbarco.

- Tra gli autori delle foto finaliste rappresentanti l'Italia alla 31 BIENNALE FIAP Bianco e Nero - Spagna (segnalazione internazionale).

- Vincitrice della categoria Tema Libero del XXXIII° Concorso Nazionale di Fotografia Vittorio Bachelet, famoso appuntamento fotografico nazionale con i Patrocini della Provincia di Roma e di Roma Capitale, già Premio del Presidente della Repubblica Italiana.

### Alcune news relative al 2014

- A Marzo 2014 è stata insignita della onorificenza A.F.I. da parte della F.I.A.F.

- Dal 6 Aprile al 4 Maggio: in mostra a Palazzo Ducale

di Pavullo - Assessorato alle Attività Culturali Gallerie Civiche di Palazzo Ducale – con **FRANCO FONTANA** e **“QUELLI DI FRANCO FONTANA”**

- Dal 24 Maggio all'8 Giugno : a **FOTOARTE 2014** – Museo Diocesano di Taranto - con **FRANCO FONTANA** e **“QUELLI DI FRANCO FONTANA”**

- Dal 12 al 19 Settembre 2014 (evento già prenotato e confermato): ai **DIOSCURI Al Quirinale (Roma)** - con **FRANCO FONTANA** e **“QUELLI DI FRANCO FONTANA”**

#### **(Selezione ESTERO)**

Dal 17/5 al 31/ 5/2012 – **Denver (Colorado) – U.S.A.** – mostra personale intitolata **“Fragments of longing”**;  
Dal 25/10 al 27/10/2012 – **Festival Internazionale di Tarragona (Spagna)** - **SCANN OFF** – proiettate venti fotografie in una collettiva di 9 autori italiani ammessa al festival sotto l'ala protettiva della Fotografia Siciliana;  
Dal 23/05 al 26/05/2013 - Collettiva **“L'idea e la forma. Dialoghi fra fotografia e design”** - 7° EDIZIONE DESIGN PHOTO REMIX - presso il **SIDIM Salone Internazionale del Design di Montreal - Canada**;  
Dal 24/05 al 2/06/2013 – Collettiva **“GARTEN(T)RAUM”** – **Bad Pyrmont** (gemellaggio internazionale tra artisti).

**PUBBLICAZIONI** - Uscito a Dicembre 2010 il suo **Libro Fotografico** collegato alla mostra itinerante di **“Ethiopia Inside”** e dal titolo omonimo, edito dalla Onirica Edizioni di Milano. Supportata moralmente dal Centro Missionario di San Giovanni in Laterano, questo reportage etiope ha girato la Penisola.

#### **CONVEGNI**

8/4/2011 – presso Istituto Tecnico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – **“Galileo Galilei”** in Canicattì (Ag) – all'interno del progetto **“Cittadinanza e Costituzione”** (Manifestazione Pro-Etiopia).



#### **PARTECIPAZIONE AD ASTE BENEFICHE**

Sabato 18/6/2011: partecipazione, in qualità di artista permanente della **Galleria Artistica Art Gallery di Aurora (Colorado)**, ad una asta benefica, parte del cui ricavato è andato a favore della **“March of Dimes”**, la celebre associazione, fondata 70 anni fa da Franklyn Delano Roosevelt, che si prende cura della salute e del benessere dei neonati e dell'infanzia a rischio. Alla serata sono intervenute personalità cittadine in una gara di solidarietà e passione per l'Arte. Al bando sono state messe le sue fotografie insieme ad opere d'Arte dei migliori artisti locali, più numerosi nomi famosi dall'estero del calibro di Winston Churchill, Gerardo Orakian, Franco Gentilini.

Venerdì 28/9/2012 : partecipazione all' asta benefica di opere d' arte a favore della ricostruzione in Emilia-Romagna organizzata dal **Maestro Franco Fontana** presso il **Baluardo della Cittadella in P.zza Giovani di Tien a Men, 5 – Modena**; LOTTO 2 – con n.1 fotografia intitolata **“Dreaming”**, 2012 - 30x45cm.

Lisa Bernardini, oltre a presenziare all'estero, ha esposto negli anni in numerose prestigiose collettive e personali in Italia.

#### **Contatti/Contacts:**

[www.lisabernardini.com](http://www.lisabernardini.com)

[www.occhiodellarte.org](http://www.occhiodellarte.org).

[info@lisabernardini.com](mailto:info@lisabernardini.com)

[info@occhiodellarte.org](mailto:info@occhiodellarte.org)

[occhiodellarte@gmail.com](mailto:occhiodellarte@gmail.com)





## EXHIBITIONS FOTOGRAFICHE 2014



### Pannelli tratti dal **Calendario Solidale 2015**

di **LEONARDO SANTOLI** ed **EZIO ALESSIO GENSINI**

**DAL 19 AL 31 AGOSTO 2014**

#### Proprietari Creativi

AVIS SAN PIERO A SIEVE – SCARPERIA  
ARTISTI PER LA DONAZIONE ORGANI  
ASSOCIAZIONE CULTURALE I COLORI DELLE  
STELLE

#### Partner Culturale-Esecutivo

OCCHIO DELL'ARTE

#### Contenuti

*"Il cuore e il vento, dove i silenzi sono eternità"*

Testi di **EZIO ALESSIO GENSINI**

Opere viventi di **LEONARDO SANTOLI**



**PORTICATO DESTRO  
FORTE SANGALLO**



Ezio Alessio Gensini



Leonardo Santoli

visti da Lisa Bernardini

### Sono presenti le immagini di:

Franco Battiato - Gianni Morandi  
Claudia Zanella - Lucio Dalla - Steve Rogers Band - Pia Tuccitto  
Alessandro Paci - Leonardo Pieraccioni - Barbara Enrichi - Luca Carboni  
Marinella & Roberto Ferri - Leonard Bundu - Francesco Guccini - Stefano Bonaga  
Marco Alemanno Cristian "Cicci" Bagnoli - Cristina Gardumi  
Fio Zanotti - Angela Baraldi



DAL 19 AL 31 AGOSTO 2014

SANTUARIO BASILICA NOSTRA SIGNORA DELLE  
GRAZIE E SANTA MARIA GORETTI

## Progetto fotografico italiano “NO VIOLENCE” di Michele Simolo

“La Fotografia è entrata nella mia vita un po' tardi, ma poiché la si può considerare una passione senza tempo, per me è arrivata in ogni caso al momento giusto”, così parla di sé Michele Simolo.

Il campo di lavoro principale di Michele per tanti anni è stato quello dell'informatica, ma la fotografia col tempo da semplice passione è diventata qualcosa di più. Inizia a fotografare nei primi anni '70. Nel 1995 costituiva, nel dopolavoro Atac, la “Sezione Cine Foto”, di cui diventava Presidente, carica che ha ricoperto fino al 2013. Considerato da sempre un autodidatta, la voglia di

far conoscere a tutti la Fotografia lo ha portato a organizzare tanti workshops fotografici. Nel 2010 Michele Simolo fonda “Studio Photo Art” un gruppo fotografico specializzato in eventi di cui è il coordinatore. Fotografo per quotidiani, riviste ed eventi nazionali; organizzatore di mostre fotografiche in collaborazione con Carlo Riccardi; backstage per cataloghi di moda; organizzatore di collettivi fotografici; principali sfilate di moda della capitale; congressi – eventi sportivi – pugilato; corsi di video e fotografia; prime cinematografiche – Teatro – maggiori eventi dell'Urbe.



Michele Simolo in uno scatto gentilmente concesso per il catalogo

“NO VIOLENCE” di Michele Simolo è un progetto fotografico italiano contro la violenza femminile al quale hanno aderito attrici provenienti dal mondo dello spettacolo e anche persone dal lavoro comune.

Nessuna soggetto ritratto in questa mostra è stato pagato per posare nel progetto: sono tutte adesioni volontarie in seguito a forti sensibilità soggettive rispetto al tema.

Le immagini in questione sono realizzate interamente dal fotografo Michele Simolo e fanno parte di un progetto più ampio dal titolo omonimo, da lui stesso ideato.

La mostra itinerante collegata al progetto è stampata e gestita dall'Associazione Occhio dell'Arte.

La direzione artistica della mostra itinerante NO VIOLENCE è affidata alla fotografa ed art director

Lisa Bernardini.

Le Fine – Art Prints di questo lavoro sono di Photogem Srl di Fabio Franco: uno dei laboratori professionali in digigraphie più qualificati d'Italia.

Le immagini, rese su stampe ILFORD Gold Fibre Silk 310 gr. formato cm. 75×50 montate su pannello in Gatorfoam 10 mm. nero e su stampe Kodak Lustre cm. 30×45 montate su Passepartout spessore 3,2 mm, sono di grandissimo impatto visivo.

L'anteprima nazionale di questo progetto è avvenuta il giorno 9 luglio 2014 presso l'Isola del Cinema di Roma.

Tra i ringraziamenti per l'aiuto al progetto:

**T-Shirts NO VIOLENCE di Gioielleria**

**Amleto Di Cori Tel. 06 9515743**

**(Francesco Di Cori)**

DAL 19 AL 31 AGOSTO 2014

SALA DEL CAMINO

## NEL SILENZIO di Pina Inferrera

JULIET  
art magazine

Dagli esordi l'indagine artistica di Inferrera è rivolta all'esplorazione della realtà circostante, spaziando dall'osservazione della natura, l'ambiente e l'uomo, all'analisi di reperti.

In particolare ha indagato la realtà industriale di cui ha analizzato il rapporto con l'uomo e l'habitat.

I materiali di scarto delle piccole o grandi industrie sono stati osservati, fotografati, recuperati e poi adoperati per installazioni dalle dimensioni imponenti, opere site-specific capaci di ridisegnare lo spazio.

Dal Duemila ha focalizzato il suo interesse sull'arte fotografica e video. Dà vita a immagini che si muovono fra reale e surreale, panorami dalla natura incontaminata in cui l'uso particolare della luce suggerisce uno spazio spirituale. La sua attività artistica si muove nell'ambito della ricerca, per condividere attraverso l'arte un percorso dell'uomo

contemporaneo.

Le sue opere sono pubblicate su cataloghi, libri d'arte, riviste, quotidiani, siti. Ha collaborato con la galleria Sabrina Raffaghello di Alessandria/Milano, Nellimya light art exhibition di Lugano, la galleria Maria Cilena di Milano, la galleria Giacomo Manzoni di Bergamo/Milano, la galleria Raffaella De Chirico di Torino, la galleria Bruna Soletti di Milano. Per contattare direttamente Pina Inferrera, scrivere a: [pina.inferrera@libero.it](mailto:pina.inferrera@libero.it)



Pina Inferrera

**Hanno scritto del suo lavoro:**  
A. Appiani, R. Bellini, J. Blanchaert,  
G. Bonomi M. Campitelli, C. Canali,  
L. Caramel, M. Cilena Sanguini,  
G. Ciusa, V. Conti, D. Curti, F. D'A-

mico, E. De Paoli, S. Di Giacomo,  
P. Emanuele, M. Galbiati, F. Gallo,  
G. Gellini, M.F. Giubilei, L. Giudici,  
C. Guerra, M. Hajek, A. Madesani,  
M. Mander, G. Marziani, C. Massini,

R. Moratto, R. Mutti, S. Orlandi,  
R. Ridolfi, M. Romeo, M. Rosci,  
A. Scanzi, G. Scardi, G. Seveso,  
M. Tagliafierro, T. Trini.

SALA D'ARAGONA

## F.I.A.F.

I circoli fotografici AC Pontina, Foto Club Latina e AF Pixel Ocean sono presenti con proiezioni e fotografie in rappresentanza della FIAF del Lazio. Grazie al coordinamento di Lucio Governa, consigliere nazionale FIAF, è stata selezionata per il 2014 un'esposizione di fotografie dal titolo *L'attesa*, con immagini degli iscritti FIAF dei Circoli del Lazio. Per contattare direttamente Lucio Governa, scrivere a: [governalucio@icloud.com](mailto:governalucio@icloud.com)



**DAL 19 AL 31 AGOSTO 2014**

**SALA DELLE ARMI**

## **PHOTOGEM Exhibition 2014**



Si tratta di una collettiva di 42 fotografi (una foto per ogni autore), provenienti da tutta Italia, che sono stati selezionati dallo staff del Festival e che si misurano con il tema suggerito:

“Attraverso le pieghe del tempo”.

Curata da Occhio dell'Arte, è prodotta da Photogem, il laboratorio professionale che è lo stampatore ufficiale della manifestazione. La stampa è su carta Baritata ILFORD Galerie Gold Fibre Silk montata su pannelli in Gatorfoam spessore 10 mm ed è gestita in maniera impeccabile direttamente da Fabio Franco, titolare di questo laboratorio online che si è affermato già da tempo in Italia come uno dei più affidabili ed altamente professionali. Photogem è un laboratorio fotografico professionale

certificato Epson Digigraphie, specializzato in stampa fotografica professionale, stampa fine art, stampa su tela, realizzazione di stampe e pannelli per mostre fotografiche, stampa portfolios professionali, stampa bianco e nero. Si possono inviare i files per la stampa fotografica online direttamente dal proprio computer; scegliere tra i numerosi supporti per la stampa fotografica professionale disponibili, compilare l'ordine e ricevere comodamente a casa il lavoro finito; in ogni momento, durante i giorni e gli orari lavorativi, è possibile contattare gli operatori Photogem che sono sempre disponibili per qualsiasi chiarimento o consiglio.

[www.photogem.it](http://www.photogem.it)



**I SELEZIONATI ITALIANI DELLA PHOTOGEM EXHIBITION 2014 SONO**  
(in ordine casuale)

**Alessandro Risuleo, Andrea Chianese, Angelo Facchini, Antonella Zito, Carlo Pelliccioni, Barbara Marin, Caterina Marchionne, Claudio Iacono, Dario De Cristofaro, Dario Mariantoni, Diocleziano Galella, Fernando Della Posta, Francesco Licandro, Michele Berti, Francesco Maltinti, Francesco Oggianu, Francesco Russotto, Fulvio Ferrua, Giovanni Maw, Giuseppe Grasso, Ilaria Di Giustili, Lello**

**D'Anna, Maurizio Targhetta, Mauro Maione, Michela Petti, Roberta Alvisi, Roberto Crepaldi, Roberto Mirulla, Salvatore Altobelli, Stefania Valletta, Vanessa Riccobaldi, Alessandro Gaziano, Giulia Aragno, Carolina Cuneo, Roberto Pireddu, Cosimo Barletta, Giuseppe Maria Galasso, Luca Riviera, Michela Giannotti, Antonio Privitera, Ivano Da Corte, Massimiliano Ranuio.**

## SPECTRUM - LA PAROLA DELLE IMMAGINI di **Noemi Guglielmino**

Noemi vista da  
Antonio Greco Gambino

Noemi Guglielmino nasce a Siracusa nel 1986, vive e lavora a Catania, dove ha conseguito il diploma di laurea di secondo livello in Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti. Collabora con un'Agenzia di Comunicazione come fotografa freelance. Pur mantenendo sempre attiva e al centro del suo lavoro la ricerca fotografica, la sua formazione artistica le consente di sviluppare sperimentazioni nell'ambito della fusione di differenti linguaggi (volgendo anche sguardi piuttosto interessati nei confronti della video arte). La Fotografia è punto cardine dal quale farà partire sempre tutto il suo operare che spesso mira alla trasposizione in immagini di pensieri e sensazioni che accompagnano ogni attimo del sentire quotidiano. Voli pindarici in realtà profonde filtrate dallo sguardo del pensiero. Spesso con l'intento di conferire credibilità e concretezza al sogno. Forte la mediazione simbolica presente nelle sue opere, dove il contatto con la realtà è portato alle estreme conseguenze. Nella sua esperienza visiva spesso il mondo irreali entra in contatto con la realtà in una terra di mezzo fatta di opposti che si attraggono e con tanta forza si respingono al tempo stesso. Mettendo in evidenza l'aspetto "naturalmente" surreale della realtà che ci circonda, per una quotidianità costantemente sospesa

tra realtà e finzione. Sensibile anche alle tematiche sociali e ambientali, la sua è una fotografia da intendere come specchio c o n g e l a n t e



e rivelante. A volte portando alle estreme conseguenze quel processo incantato di alienazione ed estraniamento. Piccole vie di fuga verso nuove e altrettanto credibili realtà che cedono il passo ad un'infinità di interpretazioni. Tutte plausibili e allo stesso tempo tutte irreali.

In una sorta di celebrazione del tempo letterario, ben lontano dal tempo comune, si sviluppa il suo progetto Spectrum, la parola delle immagini, dove attraverso la trasposizione in immagini dell'impatto emotivo lasciato da un testo letterario, si creano dei veri e propri circuiti semantici tra immagine e scrittura, traendo così da suggestioni narrative delle vere e proprie visioni fluttuanti in uno spazio mentale indefinito e nascosto che mette in risalto il vero potere delle immagini.

Ha esposto in diverse collettive e personali; tra le più recenti:

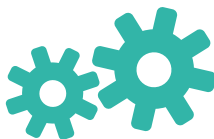
*Punti di vista sul paesaggio* (dal 24/05 al 09/06 2013 ) Mostra Collettiva a cura di Riccardo Cristina, Museo Emilio Greco, Catania

*Paesaggio Urbano* (dal 17/10 al 22/10 2013) Esposizione nell'ambito del Secondo Concorso Fotografico Nazionale Premio Ance Giovani, Centro Culturale di Palazzo Platamone, Catania

*Tra i confini* (dal 31/10 al 01/12 2013) Mostra collettiva a cura di Rosario Antoci, Palazzo della Cultura, Catania  
*Donne al centro della scena* (dal 20/03 al 30/03 2014) Mostra collettiva a cura dell'associazione culturale Teatrando, Sala Expo- Cittadella della cultura- Agrate Brianza, Milano.

*Art Factory Fair 04* (dal 08/05 al 11/05 2014) Fiera d'arte contemporanea, Centro fieristico Le Ciminiere, Catania.

Per contattare direttamente  
Noemi Guglielmino, scrivere a:  
[noemiguglielmino@hotmail.it](mailto:noemiguglielmino@hotmail.it)



19  
Agosto

(16.30 - 20.00)  
Sala Sigilli  
Forte Sangallo

WORKSHOPS 2014

## Laboratorio di scrittura creativa “Step by step”

*Il prodotto finale di questo ws sarà un e-book realizzato con i racconti dei partecipanti, che potrà essere scaricato gratuitamente in rete.*

### Introduzione

Elena Sbaraglia e Dario Amadei - Magic BlueRay - promuovono attività culturali. I due operatori si sono ispirati alla **biblioterapia**, un'arte terapeutica diffusa in particolar modo nei paesi anglosassoni e hanno per primi codificato i principi della bibliolettura interattiva.

La loro specificità è organizzare e promuovere nelle scuole, nelle librerie, nelle biblioteche e in altre strutture che lo richiedono, PerCorsi e Incontri di bibliolettura interattiva, Corsi di scrittura creativa in aula ed eventi culturali.

### Premessa

La *scrittura creativa* è uno strumento utile nella vita di tutti i giorni, perché permette a chi si cimenta in quest'arte di imparare a comunicare le proprie emozioni e a far fluire liberamente le proprie idee. La tecnica di scrittura creativa utilizzata nei corsi è quella “Step by step” di Dario Amadei, un metodo semplice ed efficace per cimentarsi nella stesura di racconti, che consente di trovare la storia che si vuole raccontare all'interno di se stessi, attivando quelle idee che spesso albergano sopite, perché non stimolate.

### Struttura incontro

Il laboratorio di scrittura creativa “Step by step” consiste in un incontro di tre ore in cui lo scrittore Dario Amadei introdurrà i concetti che sono alla base della tecnica di scrittura creativa Step by step e successivamente, partendo da uno stesso incipit, i partecipanti si cimenteranno nella stesura di un breve racconto individuale, seguendo la tecnica di scrittura creativa spiegata.



*Al laboratorio possono partecipare un massimo di trenta persone, dai 16 ai 90 anni. La partecipazione è gratuita ma occorre prenotare. Info: 329 7193354 - magicblueray@gmail.com*



## PRESENTAZIONE LIBRI 2014



### In quella foto c'è Maria

*Storia di virtù, crudeltà e pentimento di* **Ugo De Angelis**

Nane Edizioni Napoli

Con la collaborazione di

**Amedeo Morrone** (musicista e poeta)

e **Massimo Pacetti** (poeta)

(18.00 - 20.00)

Sala Sigilli Forte Sangallo

20  
Agosto

#### Relatori

**Ugo De Angelis**

Autore del Volume "In quella foto c'è Maria"

**Enrico Barcella**

Autore Rai

**Ass. Giulio Verdolino**

Assessore al Turismo della Città di Nettuno

**Roberto Porcari**

Presidente Ass.ne Santa Maria Goretti

#### Testimonial dell'incontro:

Antonella Appiano, Ambasciatrice  
del Telefono Rosa

Ugo De Angelis architetto, ricercatore e consulente storico dell'Archivio vaticano della C.D.F. ex Sant'Uffizio, che da anni studia il contesto territoriale dell'ex campagna romana.

*Questo libro racconta una storia. Una storia di virtù, crudeltà e pentimento, per l'esattezza, che commuove e invita alla riflessione. L'autore sceglie la strada della narrazione a bassa voce e, con tono pacato, ricostruisce la vita contadina della campagna romana di inizi '900: quel contesto rurale rivive attraverso un resoconto dettagliato e diviene lo*

*scenario spaziale e geografico in cui si collocano azioni e personaggi che circondano ma non adombrano la composta figura della piccola Maria, figlia dei braccianti Goretti, divenuta straordinario esempio di dignità. Le ingiustizie, gli oltraggi, le ferite si ribaltano in una nuova prospettiva, quella del punto di vista discreto di un osservatore che guarda le cose per comprenderne il significato, senza esprimere un giudizio o un'opinione, ma lasciando al lettore il compito di fare ciò che è legittimo: interrogare la storia.*

**IL LIBRO, BASATO SU UNA IMPORTANTE SCOPERTA ICONOGRAFICA E SU RICERCHE STORICHE E CRIMINOLOGICHE, RICOSTRUISCE CON DETTAGLIATO REALISMO LA REALTÀ DOCUMENTALE DEL DELITTO E DEL SUO CONTESTO STORICO - TERRITORIALE, DAL QUALE EMERGE LA GRANDEZZA DI UNA BIMBA DIVENUTA SANTA.**

# Cosmogonia

di **Silvana Lazzarino**

*Raccolta di Poesie che parlano del mondo al mondo*

Edizioni Progetto Cultura

Prefazione di Roberto Federico

Silvana Lazzarino è nata a Roma il 14 febbraio 1971. Dopo la laurea in Lettere con Indirizzo Musica e Spettacolo, conseguita presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel luglio del 1996, si è dedicata al giornalismo in qualità di critica d'arte e cinematografica. Iscritta all'Albo dei Giornalisti (elenco pubblicisti) ha collaborato per Radio Vaticana, il quotidiano "Il Giornale" e per diverse riviste

specializzate come "Il Ragazzo Selvaggio", bimestrale che si occupa di cinema e di linguaggi multimediali per le scuole. Attualmente lavora presso la Consip - Società del Ministero dell'Economia e delle Finanze - proseguendo la collaborazione giornalistica con alcuni periodici on-line tra cui Romacapitalemagazine.it. È figura nota in ambito letterario - poetico italiano e ha all'attivo svariate pubblicazioni.

Leggendo questa opera, ci si ritrova immersi in luoghi fisici, metafisici dove passato e presente si sfiorano fino a confondersi. Si affronta un viaggio contro il tempo. In questo viaggio si viene a confronto con i momenti della vita nei quali le emozioni hanno lasciato il segno, ricordi che appaiono sempre vivi. Ci sono momenti di ascolto individuale quando ci si trova al cospetto di una natura che invita ad interrogarsi, a riflettere e ad emozionarsi. In altri momenti emergono le relazioni con gli altri caratterizzate da scambi emotivi, sentimentali e

affettivi che danno gioia, ma conducono anche a confronti dialettici. Il linguaggio delle poesie è ricco e pieno di sfumature, con importanti riferimenti letterari. I versi risuonano melodiosi con improvvise scosse e cambi di ritmo. In conclusione, questa raccolta rappresenta un percorso per soffermarsi e pensare per poi ripartire, poiché si è sempre impegnati in un viaggio senza fine, proprio come suonano le parole di José Saramago: "Il viaggio non finisce mai, solo i viaggiatori finiscono".

Con la raccolta Cosmogonia Silvana Lazzarino è risultata finalista al Premio "Mangiaparle" (Sezione Poesie), il cui intento è dare vita a un movimento culturale aperto e diffuso, che ha come punto di riferimento il CaFFè LETTerario MaNglaParoLE di Roma ([www.mangiaparle.it](http://www.mangiaparle.it)).

Per contattare direttamente Silvana Lazzarino, scrivere a: [sissilazza@virgilio.it](mailto:sissilazza@virgilio.it)

22  
Agosto

(18.00 - 20.00)  
Sala Sigilli Forte Sangallo

[escamontage.wordpress.com](http://escamontage.wordpress.com)

Ospite d'onore:

[www.amarcort.it](http://www.amarcort.it)



(18.00 - 20.00)

Pomeriggio dedicato al Cortometraggio  
d'Autore

Saranno proiettati durante l'incontro sia i cortometraggi vincitori dell'ultima edizione del celebre Festival Internazionale di Rimini che quelli della seconda edizione del Bracciano Film Festival. Questo e molto altro, in un incontro da non perdere dedicato al Cortometraggio d'Autore.

sponsorizzato da

*J. G. G.* 

### La canzone nella storia. La storia nella canzone

edizione fuori commercio



25  
Agosto

(18.00 - 20.00)

## Sala Sigilli Forte Sangallo

# 1974 I mali di Roma

## Rinnovamento postconciliare e fine dell'egemonia democristiana

di **Daniele Di Mario**

Torna a 1974 i mali di Roma. Rinnovamento postconciliare e tramonto dell'egemonia democristiana.

Il libro scritto dal giornalista de Il Tempo Daniele Di Mario ripercorre il convegno diocesano sulle aspettative di carità e giustizia dei cristiani a Roma organizzato dal cardinale vicario Poletti dal 12 al 15 febbraio del 1974 e le conseguenze politiche che ne scaturirono: la crisi della Dc romana e le sconfitte elettorali al referendum per l'aborto del maggio 1974, alle regionali del 1975 e alle comunali del 1976, quando per la prima volta la bandiera del Partito comunista sventolò sul Campidoglio. Nel libro

numerosi particolari inediti dei lavori preparatori e del convegno stesso, attraverso il racconto della condizione sociale, politica ed economica della Capitale e delle testimonianze dei protagonisti di allora: Paolo VI, don Luigi Di Liegro, il sindaco Clelio Darida, il ministro democristiano e futuro sindaco Nicola Signorello. Una pubblicazione dai contorni attualissimi, anche alla luce delle riflessioni di Papa Francesco sul suo rapporto con la Città Eterna.

Ospite il Senatore **Lucio D'Ubaldo**

### Relatori

**Daniele Di Mario**

Autore del Volume "1974 I mali di Roma"

**Filippo La Porta**

Saggista, giornalista e critico letterario

26  
Agosto

(11.00 - 13.00)

Sala Sigilli Forte Sangallo

DANIELE DI MARIO, sposato con un figlio, è giornalista professionista. Laureato in Giurisprudenza, scrive sul quotidiano Il Tempo, per il quale lavora dal 1999. Dopo una lunga esperienza nella cronaca politica e amministrativa locale, è attualmente impegnato nel servizio

Politico-economico e si occupa prevalentemente della cronaca politico-parlamentare nazionale, pur continuando ad avere uno sguardo privilegiato sulle vicende della Regione Lazio e di Roma Capitale.

# SAFFO E LE ALTRE

*Movimento per la diffusione del patrimonio letterario delle Donne*

<http://saffoealtre.wordpress.com>

Leggeranno:

*Maria Casalanguida  
Maria Vittoria Catapano  
Sandra Collauto  
Roberta Collu  
Sheila Mayol  
Ivana Moser  
Donatella Ottolini  
Sergio Sabbadini*

REFERENTE DI NETTUNO:

**Sandra Collauto**



PREMIAZIONE SPECIALE  
ALLA CARRIERA AL POETA

**Beppe Costa**

[it.wikipedia.org/wiki/Beppe\\_Costa](http://it.wikipedia.org/wiki/Beppe_Costa)

27  
Agosto

(11.00 - 13.00)  
Sala Sigilli Forte Sangallo



Ospite la poetessa

**Stefania Battistella**

# CHORAL AUTOBIOGRAPHIES

coordinamento a cura di **Nina Marocco** e **Plinio Perilli**

Il gruppo d'arte è presente su facebook



*Presentazione del libro Malestremo per immagini e musica*

Choral Autobiographies è formato dai seguenti artisti:

Rey Eisen (Francia)

Pinina Podestà (Italia)

Maria Felix Korporal (Olanda)

Maria Grazia Galatà (Italia)

Nina Marocco (Italia)

Emiliano Pietrini (Italia)

Astrid Astra Esther Indricane (Latvia)

Anna Costalonga (Germania)

Vladimir Hirsch (Czechia)

Egon Vique (Italia)

István Horkay (Ungheria)

Shiri Malckin (Israele)



CONSEGNA PREMIO GENSINI POESIA 2014 A

**TOMASO BINGA**

<http://www.tomasobinga.it>

27  
Agosto

(16.00 - 20.00)

Sala Sigilli Forte Sangallo

## **“Nomade”**

*Poesie di Massimo Pacetti*

## **“Fuga da Firenze”**

*di Massimo Pacetti*

*Edizioni Lepisma*

Giornalista, è stato direttore e fondatore della rivista della CIA Toscana “Dimensione Agricoltura” e direttore della rivista della CIA Nazionale “Humus” e della rivista della CIA Nazionale “Nuovo Diritto Agrario”. Dirigente anche del giornale dell’Associazione Olivicoltori Chietini. È stato Consigliere Provinciale per la Provincia di

29  
Agosto

(11.00 - 13.00)

Sala Sigilli Forte Sangallo

Firenze, Presidente Nazionale della CIA del CNO, e Consigliere del CNEL. Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti letterari e nel 2012 ha vinto il premio di poesia “Città di Livorno.”, è stato premiato con il 2° posto al premio letterario Luigi Di Liegro ed è stato premiato al “Premio letterario Farina”.

*Evento da realizzarsi con la collaborazione occasionale di Amedeo Morrone*

Amedeo Morrone nasce nel 1964 a Roma, dove vive. Già dai primi anni della sua carriera come cantautore e fotografo di scena inizia serie collaborazioni con diversi personaggi del mondo dello spettacolo e del cinema.

Cura in qualità di co-organizzatore (con la filmmaker Iolanda La Carrubba) e in qualità di fonico diverse rassegne culturali e anche festival di corti presso la

XVIII edizione dell’Isola del Cinema.

La sua colonna sonora realizzata per il lungometraggio Zapping tra web e cultura è un docu-film incentrato sull’attuale situazione economica-artistica, un colloquio tra l’arte e un’utopica società.

Realizzatore anche di colonne sonore di film, nel 2013 è co-organizzatore e fonico della prima edizione del Bracciano Film Festival.



## **“Quella porta sullo sguardo”**

*di Enzo Carli*

*Ideas di Benevento*

Il testo è accompagnato da splendide immagini (Cavalli, Giacomelli, Monti, Berengo Gardin, Migliori, Fontana, Scianna, Salbitani, Branzi, Leone, Farri, Ferroni, Colombo, il Fotografi del Manifesto Passaggio di Frontiera ecc...) e affronta le matrici, le questioni e i personaggi della Fotografia artistica italiana moderna. È un viaggio breve e ragionato

29  
Agosto

(18.00 - 20.00)

Sala Sigilli  
Forte Sangallo

con un percorso contestualizzato tra gli anni 1947/50 e i giorni nostri.

Appunti, personaggi, testimonianze e movimenti.

Un testo che vuole essere un pretesto ed un invito per conoscere, approfondire e determinare i protagonisti

e il grande serbatoio di proposte e di idee della Fotografia italiana moderna.



Enzo Carli  
(immagine presa dal web)

Docente di fotografia presso l'Università di Urbino. Sociologo, giornalista e, per vocazione, fotografo e operatore estetico, ha partecipato a mostre, dibattiti e convegni sulla fotografia in Italia e all'estero. Affettuoso allievo e amico di Mario Giacomelli, è autore di saggi e pubblicazioni sulla fotografia e sulla comunicazione per immagini. È stato consulente di enti pubblici e privati sulla fotografia a livello internazionale, direttore artistico di Human work, progetto europeo sulla fotografia,

collaboratore della Biblioteca Nazionale di Francia e del Metropolitan Museum di Tokyo. Già libero docente in teoria della comunicazione, di sociologia e cultura della fotografia presso Università ed Istituti superiori, è attualmente professore di fotografia all'Università Carlo Bo di Urbino. Nel 1996 è stato inserito negli aggiornamenti culturali dell'Enciclopedia UTET.

Reflex Day  
2014

30  
Agosto

### **Lettura nazionale di Portfolio fotografici**

*gestita dalla rivista FOTOGRAFIA REFLEX*  
[www.reflex.it](http://www.reflex.it)

Per info su come iscriversi e partecipare, consultare l'evento in questione su [www.occhiodellarte.org](http://www.occhiodellarte.org) oppure contattare l'indirizzo:

[occhiodellarte@gmail.com](mailto:occhiodellarte@gmail.com)

Per tutta la giornata di Sabato 30 Agosto sarà a disposizione dei fotografi presenti, il poeta estemporaneo IAGO [www.facebook.com/iagopoeta](http://www.facebook.com/iagopoeta)



**PREMIAZIONI  
DI TUTTE LE COMPETIZIONI  
FOTOGRAFICHE**

31  
Agosto

(11.00 - 13.00)  
Sala Sigilli Forte Sangallo

# Inside Me

di **Alex Mezzenga**

Universitalia - Roma

[www.mezzenga.it](http://www.mezzenga.it)



(11.00 - 13.00)  
Sala Sigilli Forte Sangallo

31  
Agosto



Alex Mezzenga in uno scatto gentilmente concesso per il catalogo

Sarà presente all'incontro **Riccardo Pieroni**,  
fotografo e docente del Cine e TV "Rossellini"

Primo libro fotografico di Alex Mezzenga, "Inside me" suddivide in 14 capitoli l'opera reportagistica svolta dal fotoreporter dagli anni 2002-2014 in giro per il mondo ed un work in progress.

Il suo è uno sguardo appassionato, concentrato sugli aspetti salienti della vita, a volte proprio nella visione più cruda ma anche più reale.

Con una prospettiva visionaria, coinvolgente quanto terribilmente sfrontata, Alex Mezzenga delinea il mondo attraverso le sue innumerevoli sfaccettature, per dieci capitoli a colori e per gli altri quattro ("Plaza 20 de Julio", "Le Facce Scoperte di Tor Bella Monaca", "La nevicata del 12" e "My name

is", che è il work in progress) in bianco e nero. Il libro si apre con la prefazione di uno dei più grandi fotografi italiani contemporanei, il rivoluzionario "Maestro del colore" Franco Fontana, che giunge ad accostare i ritratti compiuti da Alex a visioni pittoriche fiamminghe come a scrittori realisti o a reminiscenze nipponiche. Il maestro Fontana sottolinea la prospettiva visionaria di Alex Mezzenga, cogliendone insieme tutto l'impegno sociale che la documentazione realistica in zone di degrado della periferia romana così come nelle lontane terre della Colombia o dell'Iraq portano agli occhi dell'osservatore e della coscienza stessa.



"Per me la fotografia rimane sempre un pretesto: è una parte di te stesso che va a testimoniare il tuo mondo, che sia un paesaggio o un essere umano. Infatti ho significato la mia testimonianza nel paesaggio naturale, nel paesaggio urbano, nelle ombre, nel nudo femminile, nella gente e nei ritratti"

F. Fontana



# SPETTACOLI SERALI AL PHOTOFESTIVAL 2014



## Inaugurazione Photofestival

- Introduzione
- Saluto dal palco delle Autorità comunali
- Varo effettivo della rassegna ed. 2014

*presenta la serata  
la giornalista  
e conduttrice*

**ANTONELLA APPIANO**

## “Calendario Solidale 2015”

*di LEONARDO SANTOLI ed EZIO ALESSIO GENSINI*

*Introduzione con il video-clip “Com’è profondo il mare”*

### Interpretato da:

Lucio Dalla, Pia, Franco Battiato, Fiorella Mannoia, Iskra, Roberto Ferri, Marco Alemanno, Ron, Vincenzo Capezuto, Maddy Cattaneo, Gianni Morandi e Ivano Fossati.

Realizzato da Gabriel Zagni e tratto da “Ti amo anche se non so chi sei”, disco nato per iniziativa di Marinella e Roberto Ferri con il supporto e la supervisione artistica di Franco Battiato.

Roberto Ferri e Marinella in un'opera di Leonardo Santoli



*Roberto Ferri a nudo, con interventi video di Franco Battiato, Prof. Antonio Daniele Pinna e Barbara Enrichi*

Prose e testi di Roberto Ferri letti dall'attrice Cathy Marchand – Premio Speciale Prof. Antonio Daniele Pinna – Premio Speciale  
Le migliori canzoni di Roberto Ferri interpretate con basi dallo stesso autore.

Consegna del Premio Piero Gensini “Parole d'Autore” 2014 a Roberto Ferri

Consegna Premio Piero Gensini per la “Musica 2014” a Franco Battiato

**19**  
Agosto

**Dalle 21.30 in poi  
Piazza Cesare Battisti  
CHIUSURA - Concerto ROCK**

Presentazione del progetto fotografico  
**“NO VIOLENCE”** di **Michele Simolo** contro  
la violenza femminile

**“TRAGICAMENTE ROSSO”**

Monologo con: **Chiara Pavoni**

Musiche di: **Mauro Restivo**

Scritto da: **Michela Zanarella, Giuseppe Lorin**

Regia di: **Giuseppe Lorin**



20  
Agosto

Dalle ore 21.30  
Piazza San Giovanni

**VIDEO “NO VIOLENCE”**

Immagini di: **Michele Simolo**

esibizione vocale di: **Daniela Parrozzini**

Presentano la serata la giornalista e conduttrice

**Antonella Appiano**

e il regista e conduttore Sky **Anthony Peth**

**“A ME RESTA LA SPERANZA!”**

Corto teatrale con: **Marcia Sedoc, Amedeo De Paolis, Maurizio Indelicato**

Musiche di: **Marco Guccione e Maurizio Indelicato**

Scritto e diretto da: **Virginia Barrett**

Con la partecipazione straordinaria del Gospel Choir **BIG SOUL MAMA** diretto dal

**M° Roberto del Monte** e le immagini reali di uno sbarco gentilmente concesse

dalla giornalista **Viviana Sammito** di Video I (TV Ragusa)

**Giulia Biccellari interpreta “Luna di miele”**

**Serena Dandini** - testo tratto da “Ferite a morte”

Consegna premiazioni speciali **NO VIOLENCE**

# Serata “About X- Ray Beach” “Nettuno nell’Inferno dello Sbarco”

di **Silvano Casaldi**

edizione fuori commercio

L'Autore racconta la storia dello “Sbarco di Anzio” a fumetti utilizzando le foto al posto dei disegni.

Il momento condiviso sarà spunto per una riflessione allargata sull'evento.

Alla presenza dell'Autore, ospite d'onore dell'incontro lo storico e giornalista **Gianni Bisiach**.

23  
Agosto

Dalle ore 21.30  
Sala Consiliare

## Fotogiornalismo d'Autore 2014 a Fausto Podavini

Vincitore World Press Photo 2013 sezione Daily Life con “MiRelLa”

[www.faustopodavini.eu](http://www.faustopodavini.eu)

*“Mirella è un progetto iniziato nel 2006, anche se in realtà inizierà più volte, fino a trovare la sua giusta collocazione: Mirella è un lavoro sull'Alzheimer ma non solo, perché non racconta la sola malattia ma dentro c'è un pò tutto. La speranza e la rassegnazione, la morte e la vita ma soprattutto la dedizione e l'amore di una donna che ha assistito per ben sei anni suo marito, Luigi, affetto da demenza senile. È iniziato come un lavoro sulla malattia ed è diventato molto di più. Il lavoro è durato quasi quattro anni e le difficoltà fotografiche sono state niente*

*rispetto a quelle emotive, cercando di diventare invisibili in un ambiente così ristretto, intimo e così conosciuto.*

*Con il tempo ho capito che la mia volontà era di realizzare un reportage per raccontare l'Alzheimer ma in maniera non diretta. E così mi sono ritrovato a fare un lavoro passando per il quotidiano di chi assiste il malato, fatto di oggetti e segni, gesti e attenzioni e dove giorno dopo giorno l'incredulità fa spazio alla speranza ed i ricordi fanno spazio al dolore”.*



Fausto Podavini  
in uno scatto  
gentilmente concesso  
per il catalogo



Immagine tratta  
da  
“MiRelLa”

29  
Agosto

Dalle ore 21.30  
Cortile del Forte Sangallo

Coordina la serata **Lisa Bernardini**

# ANGELO MELLONE

## “GIORNALISMO COME IMPEGNO CIVILE”



Premio firmato  
dal **Maestro Mario Righini**

Incontro coordinato dallo staff  
de **Granchio**

intervista curata  
da **Davide Vaggi**,  
capo redattore del settimanale



Angelo Mellone  
visto da Giuseppe  
Carucci

Angelo Mellone (Taranto, 1973) è giornalista, scrittore e dirigente Rai Uno, responsabile di trasmissioni come “La vita in diretta”, “Le amiche del sabato” e “Linea verde”. È stato editorialista e inviato di politica, cultura e costume per numerosi quotidiani nazionali. Attualmente ha ripreso a scrivere da un po’ per Il Giornale. Autore e conduttore di programmi radiofonici, in televisione ha condotto la sezione giornalistica di Unomattina weekend (Rai Uno). Ha conseguito il dottorato in sociologia della comunicazione all’Università di

Firenze e insegna Comunicazione politica presso la Scuola di giornalismo della Luiss «Guido Carli» di Roma. Ha pubblicato diversi saggi di analisi dei partiti e di comunicazione politica su riviste italiane e internazionali. Famose le sue orazioni civili sull’amata Puglia. L’ultimo libro che parla del Sud è “Meridione a Rotaia”, che racconta in modo inedito la Terranatia e lo fa seguendo una forma di comunicazione espressiva, emozionante, penetrante, profonda qual è il poema.

**30**  
Agosto

Dalle ore 21.30  
Cortile del Forte Sangallo

# OLIVIERO TOSCANI

## Premio Gensini Immagine 2014



Oliviero Toscani  
in uno scatto  
gentilmente concesso  
per il catalogo



©Oliviero  
Toscani

Coordina la serata  
**Lisa Bernardini**  
Interviste a cura di:  
**Franco Fontana e**  
**Roberto Mutti**

# BARBARA BRAGHIN

“I primi 99 modi in cui sono stata corteggiata”

*Autori Inediti*

*Prefazione di Enrico Vanzina*

[www.barbarabraghin.com](http://www.barbarabraghin.com)



Foto e trucco:  
Gioia Boscolo  
Hair Stylist:  
Marika Newstyle



Foto: Nicola  
Favot e Antonio  
Fenio



**Premio Leonessa  
edizione 2014**

*firmato Gioielleria*

*Amleto di Cori*

[info@amletodicori.com](mailto:info@amletodicori.com)

[www.amletodicori.com](http://www.amletodicori.com)

*Coordina la serata* **Lisa Bernardini**

*Presenta il regista e conduttore SKY* **Anthony Peth**

**31**  
Agosto

Dalle ore 21.30  
Cortile del Forte Sangallo

## DEMETRA HAMPTON

### Testimonial “NO VIOLENCE”

Ufficio stampa dell'Attrice: [www.matebite.it](http://www.matebite.it)



Demetra Hampton  
nel progetto  
fotografico “NO  
VIOLENCE” di  
Michele Simolo



Foto presa  
dal web



**Premio Speciale**

31  
Agosto

Cortile del Forte Sangallo

## ALESSANDRO LA CAVA

È noto al grande pubblico grazie anche a ben tre edizioni  
di IO CANTO di Gerry Scotti.

Alessandro chiuderà la kermesse con brani cantati live,  
omaggio al mondo femminile.



Alessandro La Cava  
in uno scatto  
fornitoci per il  
catalogo



## FotoArte, la Fotografia in Puglia

Foto Arte è una manifestazione ideata dal circolo fotografico “Il Castello” di Taranto, che dal 2013 ha abbandonato i confini ormai angusti della sola provincia ionica per allargarsi ad altre città della Puglia. L'obiettivo è quello di creare una rete di associazioni fotografiche che offrano eventi e iniziative di qualità per attrarre fotografi e fotoamatori da ogni parte d'Italia, formando quel polo fotografico mancante nel Sud della Penisola. Oltre al circolo “Il Castello”, condividono l'edizione del 2014 altre 6 associazioni pugliesi: “Controluce” di Statte, “Photosintesi” di Casarano, “Fotofucina” di Salice Salentino, “Inphoto” di Brindisi, “L'occhio” di Galatone e “Obiettivi” di Lecce. La manifestazione è realizzata con il patrocinio della FIAF – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche – e in gemellaggio con il NettutoPhotoFestival 2014, le cui opere saranno esposte a Taranto, nell'ambito di FotoArte 2015. Dal 24 maggio fino al 26 ottobre, dunque, un calendario molto ricco di appuntamenti culturali che accompagna l'estate e l'inizio dell'autunno pugliesi. Molti gli eventi con fotografi e critici prestigiosi: Michele Buonanni, Giovanni Santilio, Ciro Quaranta, Giorgio Ciardo, Settimio Benedusi, Alessandro Cirillo, Federica Cerami, Albano Sgarbi, Giovanni Marozzini, Marcello Carrozzo, Cosmo Laera, Claudio Palmisano, Mario Spada, Ugo Ferrero e Carlo Garzia, che terranno seminari, workshop e discussioni fotografiche.

Il gran finale della manifestazione avrà luogo nel mese di ottobre a Casarano con “Casarano per la Fotografia 2014”, in occasione della quale si terrà la manifestazione di chiusura di FotoArte 2014 nonché la Giornata Nazionale del Fotoamatore patrocinata dalla UIF (Unione Italiana Fotoamatori).

In quella occasione verranno esposte tutte le mostre fotografiche collettive dei circoli partecipanti a FotoArte, sul tema “Segni del tempo”.

L'evento trainante della edizione 2014 di Foto Arte: la mostra antologica di Franco Fontana, dal titolo “FFF. – Franco Fontana Fotografie”, che ha raccolto le immagini più note del grande “maestro del colore”, visitabile al MuDi – Museo Diocesano di Taranto – dal 24 maggio all'8 giugno. L'autore è stato presente il giorno dell'inaugurazione e per l'occasione ha tenuto un seminario.

Oltre alle immagini di Franco Fontana, sempre al MuDi e nelle stesse date, è stato possibile visitare un'esposizione delle fotografie più belle realizzate dai suoi allievi dei workshop tenuti in tutta Italia, dal titolo “Quelli di Franco Fontana”. Perché, come dice il “maestro”, «i workshop non sono solamente una vacanza o un passatempo, ma il pretesto per un incontro ed una avventura fotografica». Questi fotografi in mostra «sono il fenomeno nuovo che si sta muovendo». La mostra è stata presentata da Lisa Bernardini.

[fotoartepuglia.it](http://fotoartepuglia.it)



# Toscana Foto Festival

Il Toscana Foto Festival è dal 1992 tra le più importanti manifestazioni italiane dedicate alla fotografia, e tra le più apprezzate nel continente.

Il Festival, dal punto di vista artistico, non ha nulla da invidiare ad altri appuntamenti internazionali: workshop e mostre sono sempre di alto livello. L'evento, che quest'anno raggiunge la sua ventiduesima edizione, è nato per scommessa dall'intraprendenza del locale Gruppo Fotografico Massa Marittima, al quale poi sono subentrati nel tempo le istituzioni, affiancate da importanti sponsor privati.

Da sempre, il direttore artistico è il maestro Franco Fontana.

Il palinsesto è ormai collaudato su tre filoni:

- gli workshop tematici con acclamati maestri italiani e internazionali;
- le mostre fotografiche;
- le serate con proiezioni e incontri con l'autore.

Non mancano poi gli eventi collaterali quali le letture portfolio legate ai concorsi fotografici: momenti di confronto dove i ragazzi incontrano i critici e si discute di fotografia.

Il Toscana Foto Festival è un ambiente familiare, dove tutti, ma proprio tutti, possono partecipare. L'unico requisito? Amare la fotografia in tutte le sue espressioni.

- Direttore Artistico: Franco Fontana
- Responsabile Segreteria Organizzativa: Giusi Biolatto
- Traduzione ed Interpretariato: Matia Veronica Capitoni
- Immagine curata da René Olivier Productions
- Webmaster: pibinko

[www.toscanafestival.com](http://www.toscanafestival.com)



## MED PHOTO FEST

La sesta edizione del Med Photo Fest, dedicato alla Fotografia d'Autore, si svolgerà, come di consueto, nell'autunno del 2014. Il festival, oramai consacratosi a valenza internazionale data la costante presenza di diversi autori stranieri, anche nel 2013 ha proposto un interessante programma con un ricco cartellone di eventi culturali che ha soddisfatto il palato sempre più esigente dei professionisti del settore e dell'intero mondo fotoamatoriale locale e nazionale.

Med Photo Fest è presente su Facebook.

L'Associazione Culturale Onlus "Mediterraneum" gestirà e organizzerà il Med Photo Fest a partire dall'edizione 2014.

PREMIO MEDITERRANEUM PER LA FOTOGRAFIA

Albo d'oro:

- 2009: Ferdinando Scianna
- 2010: Gianni Berengo Gardin
- 2011: Franco Fontana
- 2012: Giuseppe Leone
- 2013: Nino Migliori

Quest'anno il riconoscimento del Med Photo Fest andrà al Maestro Piergiorgio Branzi. Nel 2014 si rinnova un gemellaggio oramai consolidato tra il Med Photo Fest e il NettunoPhotoFestival.

Direzione Artistica  
Vittorio Graziano  
e-mail: [vittoriograziano@tiscali.it](mailto:vittoriograziano@tiscali.it)  
[info@mediterraneum4.it](mailto:info@mediterraneum4.it)



# Amarcort Film Festival

Fellini diceva “Un linguaggio diverso è una diversa visione della vita”.

Amarcort Film Festival vuole essere proprio questo: uno spazio dedicato a giovani registi e produzioni indipendenti per raccontare storie, persone, emozioni.

Nato dall'idea di un gruppo di persone unite dalla stessa passione per cinema e cortometraggi, è promosso da SMArt Academy e organizzato in collaborazione con Provincia e Comune di Rimini, Cineteca di Rimini.

Amarcort Film Festival è il concorso di cortometraggi internazionale che dal 2008 si svolge ogni anno a Rimini ottenendo sempre più successo di pubblico e numeri importanti per quanto riguarda le opere pervenute.

Cortometraggi di grande qualità, con attori noti al grande pubblico, pervenuti da ogni parte del mondo; un aspetto questo che conferma la vitalità e lo spessore culturale di un genere cinematografico ritenuto ingiustamente minore.

Di grande qualità anche le giurie che in questi primi anni hanno decretato i vincitori:

Un importante appoggio è stato dato, negli anni dalla Fondazione Fellini, che ha apprezzato e patrocinato l'iniziativa. La partecipazione attiva della fondazione al Festival ha permesso l'assegnazione di menzioni speciali alle opere finaliste; menzione che da due anni viene assegnata personalmente da Francesca Fellini, nipote del regista.

Il concorso per cortometraggi si divide in 4 sezioni e i nomi scelti non possono far altro che richiamare alla memoria dei “ricordi felliniani”:

1. Amarcort, dedicata a cortometraggi italiani e stranieri appartenenti al genere fiction con durata massima di 20 minuti;
2. Gradisca, dedicata a cortometraggi italiani e stranieri appartenenti al genere fiction con durata massima di 4 minuti;
3. Rex, dedicata a cortometraggi italiani e stranieri appartenenti al genere animazione con durata massima di 17 minuti;
4. Fulgor, dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction di autori emiliano-romagnoli con durata massima di 17 minuti.

Amarcort non è solo cinema ma è anche fotografia: infatti, dal 2010 è possibile partecipare anche al concorso fotografico “Paparazzo” (neologismo che Fellini rese celebre ne “La dolce vita”).

Da qualche anno Amarcort offre anche opportunità e spunti di collaborazioni tra gli autori partecipanti affidando, ogni anno, la realizzazione della sigla di apertura del Festival ad un autore diverso.

L'immagine coordinata del Festival (cartacea, video, web) che introduce e valorizza il Festival ha un'aria decisamente felliniana.

Nella ultime tre edizioni del Festival, gli studenti delle scuole medie superiori sono stati coinvolti anche in qualità di spettatori con mattinate di proiezioni dedicate a film brevi con tematiche sociali.

La collaborazione tra Amarcort Film Festival e la Cineteca di Rimini è nata fin da subito in considerazione del comune intento di promuovere la tradizione cinematografica del territorio, offrendo occasioni d'intrattenimento culturale.

Gli appuntamenti in cineteca offrono così l'occasione di visionare opere non finaliste ma comunque di meritevole interesse. Tra queste non mancano film realizzati da registi del territorio.

È nata nel 2012, ed è tutt'ora in corso, la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Riccione che ha permesso di portare il cortometraggio in un cinema multisala: per la rassegna Cinema d'Autore, una selezione dei migliori cortometraggi di tutte le edizioni di Amarcort Film Festival viene proiettata all'inizio di

ogni film in programmazione.

Proprio grazie a questa collaborazione l'edizione 2013 ha avuto il merito di creare un ponte culturale tra Rimini e Riccione, inaugurando l'evento presso il Cinepalace di Riccione.

Un'altra collaborazione ormai consolidata è quella con Rimini Terme (sede delle prime tre edizioni) dove ormai è diventato tradizionale la rassegna estiva "Amarcort in Spiaggia". L'evento ripropone i film delle passate edizioni e una scelta di opere inedite fuori concorso.

Numerose le collaborazioni con vari festival di cinema e di animazione quali Cartoon Club, A'marena, Corto Dorico (Ancona), Maremetraggio (Trieste), Cinema Indipendente Sardo, AAVE (Alternative AudioVisual Event) in Finlandia.

Amarcort è iscritto all'AFIC (Associazione Festival Italiani Cinema).

Particolare attenzione viene data da molte realtà che si occupano di cinema, prima fra tutte il Centro Sperimentale di Cinematografia che, ogni anno, invia una selezione dei migliori lavori dei propri studenti.

Oltre confine citiamo le Scuole di Cinema di Barcellona e Berlino, presenti con numerosi cortometraggi fin dalla prima edizione del nostro festival, e la Scuola di Cinema di Madrid sempre puntuale con l'invio di opere di altissimo livello.

Amarcort fa parte di un'associazione di festival emiliano-romagnoli, che intendono valorizzare il patrimonio culturale della regione, segnalando cortometraggi realizzati da autori locali o prodotti sul territorio regionale. Il cortometraggio vincitore della sezione Fulgor, insieme a tutti i cortometraggi selezionati dai festival emiliano-romagnoli, va a comporre la rosa di finalisti che sarà giudicata da una giuria apposita per aggiudicarsi il premio Regione Emilia-Romagna, indetto dalla regione Emilia-Romagna.

La crescita di Amarcort in questi suoi primi sei anni di vita è stata talmente evidente che il Comune di Rimini, nello scegliere eventi per appoggiare la candidatura di Ravenna come Capitale Europea per la Cultura nel 2019, ha proposto tre eventi pubblici e due privati, fra i quali proprio Amarcort Film Festival.

Amarcort è stato uno degli eventi di Felliniano 2013, una serie di iniziative e appuntamenti che il Comune di Rimini ha organizzato in occasione del ventennale della scomparsa di Federico Fellini e degli anniversari de "I vitelloni", "8 e 1/2", "Amarcord", "E la nave va" e "Agenzia matrimoniale".

Numeri dell'edizione 2013:

486 film, 178 fotografie.

Presenze al festival: circa 1200 persone.

Amarcort è gemellato con il NettunoPhotoFestival dal 2014.

Direzione Artistica

Simona Meriggi

[www.amarcort.it](http://www.amarcort.it)



# FILM FESTIVAL di BRACCIANO, II edizione

Arte, cultura e grande cinema, ad ingresso libero

La seconda edizione del Film Festival di Bracciano si è svolta dal 3 al 6 Luglio 2014 presso la sala conferenze dell'archivio storico di Bracciano.

Un appuntamento pieno di tanti contenuti e di vere sorprese. Il Film Festival anche quest'anno si è presentato al pubblico attraverso la mostra d'arte e l'importante intervento dei poeti che sono intervenuti. Un momento prezioso che ha permesso al pubblico di comprendere quanto l'arte a 360° sia il fulcro per riunire e ricomporre i pezzi impazziti della ormai nostra società. Bracciano, incantevole ed incantata con il suo lago a fare da specchio magico, ha visto protagonisti luoghi quali L'Archivio storico in piazza Mazzini 5 alle pendici del Castello ed il Circolo Velico AVB che ha messo a disposizione le sue più belle imbarcazioni per realizzare, a bordo delle stesse, performances cinematografiche. Questo evento ormai al suo secondo anno è stato ideato, diretto e organizzato dal duo al femminile "EscaMontage", Iolanda La Carrubba (regista poeta e autrice) e Sarah Panatta (giornalista e sceneggiatrice).

Con il patrocinio del Comune di Bracciano, dell'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e della FUIS - Federazione Unitaria Italiana Scrittori.

Tantissimi sono stati gli eventi in programma, per questo Film Festival aperto gratuitamente al pubblico.

Film Festival di Bracciano e' gemellato con il NettunoPhotoFestival dal 2014.

Direzione Artistica

Iolanda La Carrubba e Sarah Panatta

[escamontage.wordpress.com](http://escamontage.wordpress.com)



# RINGRAZIAMENTI SPECIALI

**Assessorato al Turismo del Comune di Nettuno**

Assessore Giulio Verdolino

**Dirigente Rita Dello Cicchi**

Area servizi sociali, cultura, istruzione e demografici

**Staff Ufficio Sport e Spettacolo del Comune di Nettuno**

**Staff Ufficio Cultura del Comune di Nettuno**

**Staff Forte Sangallo**

**Roberto Porcari**

Presidente Associazione Santa Maria Goretti

**Eloisa Amati**

Via Santa Maria, 19  
00048 Nettuno, Roma  
06 9880992  
347 3555780

**Fahrenheit 451 Libreria**

Via Carlo Cattaneo, 33  
00048 Nettuno, Roma  
06 9882760

**Dettagli Star**

via Santa Maria, 18  
00048 Nettuno, Roma  
06 98832157  
dettagli-star@libero.it  
346 6704485

**Simone Tesei**

Store Manager  
via Roma, 54  
00042 Anzio, Roma  
06 98342119

**Capitani**

Calzature - Pelletteria  
via Santa Maria, 34  
00048 Nettuno, Roma  
corso del Popolo, 6  
00042 Anzio, Roma



Foto Copertina: si ringrazia il Maestro Franco Fontana  
per la gentile concessione  
Catalogo a cura di Lisa Bernardini  
Grafica e impaginazione: Link ITB

